

المكتبة الزرقاء للأطفال

محمد عتيق الأبراشي

طِفْلٌ بَيْنَ السَّيَّاحِ

للمزيد من القصص زورونا على مدونة الكتب الحصرية

<http://koutoub-hasria.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/koutoubhasria>



مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - البجالة

الطبعة الأولى
الطبعة الثانية

المكتبة الزرقاء للأطفال

طِفْلٌ بَيْنَ السَّيَّاحِ

بقلم

محمد عطية الأبراشي

حقوق الطبع محفوظة

المجموعة الثانية

الناس

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - الجيزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

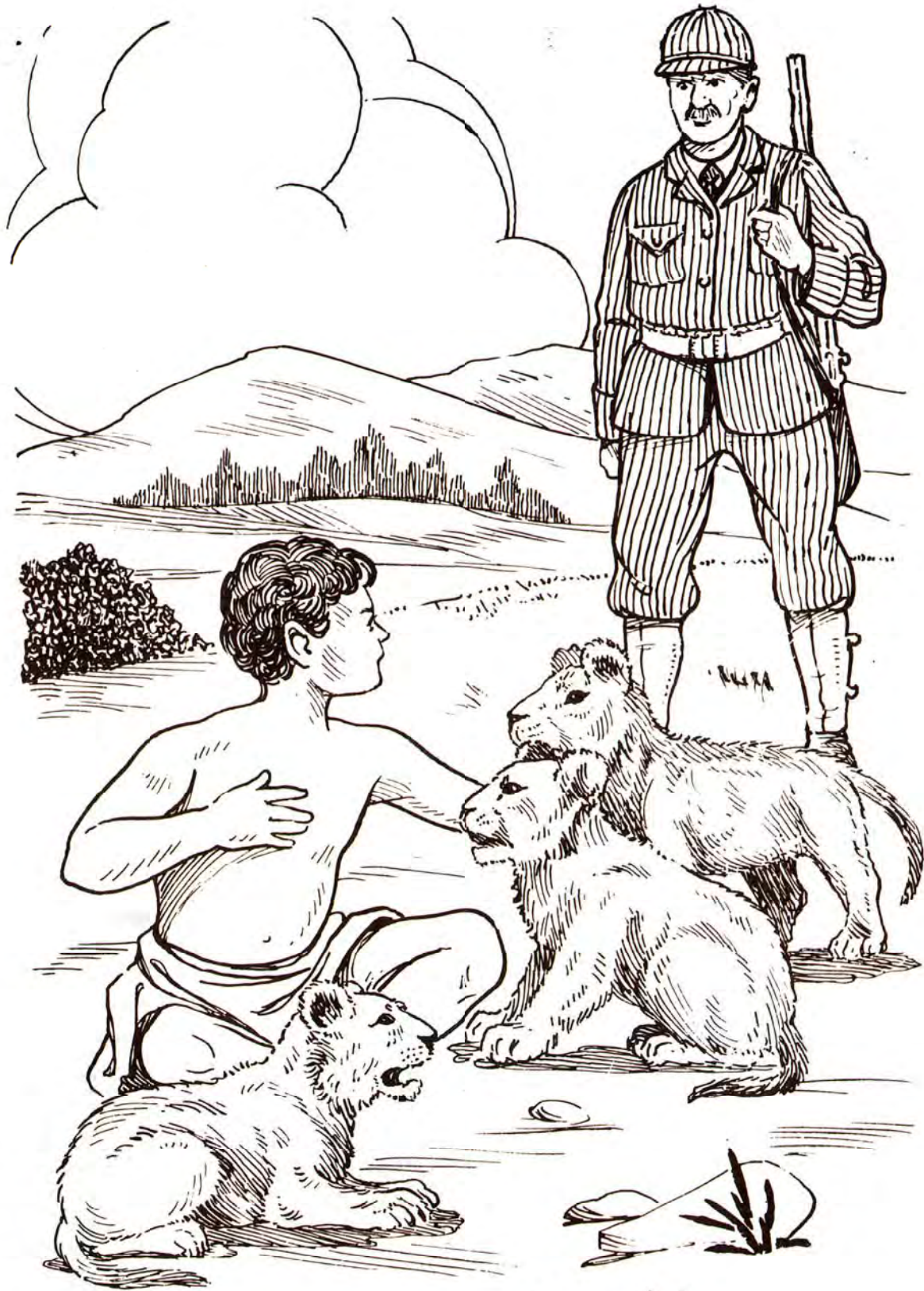
طِفْلٌ بَيْنَ السَّبَّاعِ

كَانَ أَحَدُ الْأَغْنِيَاءِ مُحِبًّا لِلصَّيْدِ . وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنِينَ
سَافَرَ إِلَى لُبْنَانَ ، وَخَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَصِيدَ فِي جَبَلِ لُبْنَانَ ،
وَمَرَّ بِغَابَةِ مِنَ الْغَابَاتِ لِيَصْطَادَ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ ، فَرَأَى
مَنْظَرًا غَرِيبًا مُدْهِشًا ، وَشَاهَدَ مَخْلُوقًا غَرِيبًا فِي عَرِينِ
(بَيْتِ) السَّبَّاعِ ، شَكْلُهُ كَشَكْلِ طِفْلِ عُمُرُهُ خَمْسُ
سَنَوَاتٍ ، وَلَكِنَّهُ يَمْشِي عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ كَمَا تَمْشِي
الْحَيَوَانَاتُ . فَوَقَفَ الْغَنِيُّ خَلْفَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَأَخْفَى
نَفْسَهُ ، وَأَخَذَ يَلْحَظُ حَرَكَاتِهِ ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ ؛ لِيَعْرِفَ
حَالَهُ ، فَرَأَاهُ يَلْعَبُ مَعَ أَشْبَالِ (أَوْلَادِ) الْأَسَدِ ، وَيَتَحَرَّكُ
بَيْنَهُمْ ، كَمَا تَتَحَرَّكُ الْأَشْبَالُ ، وَيَفْعَلُ كَمَا تَفْعَلُ ،

وَيَسِيرُ كَمَا تَسِيرُ ؛ كَأَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ ، فِي حَرَكَاتِهِ
وَسَكَنَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ .

وَجَدَ الْغَنِيُّ الصَّيَّادُ الْأَسَدَ غَائِبًا عَنْ عَرِينِهِ وَمَأْوَاهُ ،
فَانْتَهَزَ الْفُرْصَةَ ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَخْلُوقِ الصَّغِيرِ الْغَرِيبِ ،
وَحَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ رَكِبَ حِصَانَهُ مُسْرِعًا ، وَأَخَذَهُ
مَعَهُ ، وَاسْتَمَرَّ يَجْرِي بِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ
مَأْمُونٍ . نَظَرَ الْغَنِيُّ إِلَيْهِ ، وَأَخَذَ يَفْحَصُ عَنْهُ ، فَوَجَدَهُ
طِفْلًا مِنْ بَنَى الْإِنْسَانِ ، جِسْمُهُ كَجِسْمِ طِفْلِ ، وَأَعْضَاؤُهُ
وَتَرَكِيئُهُ وَصُورَتُهُ وَشَكْلُهُ وَمَنْظَرُهُ كَطِفْلِ تَمَامًا ، وَلَا
يَخْتَلِفُ عَنْهُ إِلَّا فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ مَشْيُهُ عَلَى أَرْبَعِ
أَرْجُلٍ كَالْحَيَوَانَاتِ .

وَقَدْ تَأَكَّدَ الصَّيَّادُ أَنَّ مَشْيَهُ عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ قَدْ جَاءَ
مِنْ مُحَاكَاتِهِ (تَقْلِيدِهِ) لِلْأَشْبَالِ وَالسَّبَاعِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي
كَانَ يَعِيشُ مَعَهَا ، وَيَخْتَلِطُ بِهَا ، وَأَنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ



طِفْلٌ يَعِيشُ بَيْنَ السَّبَاعِ

يَرْجِعُ إِلَى حَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ الْأُولَى إِذَا عَاشَ مَعَ أَطْفَالٍ صِغَارٍ مِنْ بَنَى الْإِنْسَانِ .

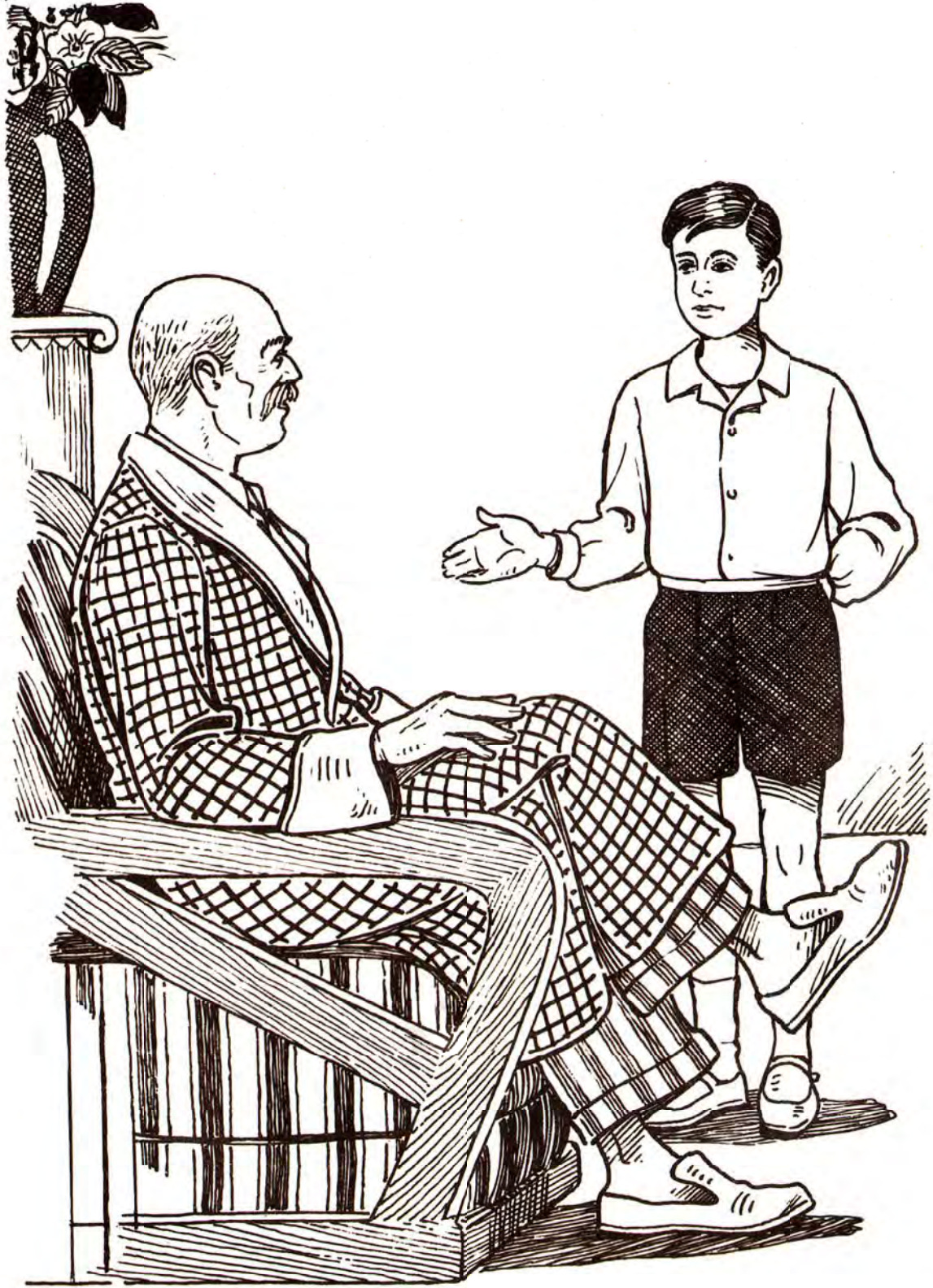
أَخَذَ الصَّيَّادُ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ إِلَّا أَصْوَاتًا مِثْلَ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانِ ، لَا مَعْنَى لَهَا بَيْنَ الْأَطْفَالِ ، وَصَمَّمَ عَلَى تَرْبِيَّتِهِ ، وَالْعِنَايَةِ بِهِ ، وَالْاهْتِمَامِ بِأَمْرِهِ — بَعْدَ أَنْ وَثِقَ كُلَّ الثَّقَةِ أَنَّهُ طِفْلٌ مِنَ الْأَطْفَالِ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ذَاتِ الْأَرْبَعِ وَلَكِنَّهُ دَخِيلٌ عَلَيْهَا ، غَرِيبٌ عَنْهَا . وَسَمَّاهُ : أَحْمَدَ عِصْمَتَ . وَقَدْ عَيَّنَ لَهُ الصَّيَّادُ الْغَنَى مُرَبِّيًا ، يُعْنَى بِهِ وَيُعَلِّمُهُ وَيُرَبِّيهِ كَمَا يُرَبِّي الْأَطْفَالُ . رَأَى الْمَخْلُوقُ الْغَرِيبُ الْأَطْفَالَ حَوْلَهُ وَهُمْ يَمْشُونَ عَلَى رِجْلَيْنِ . وَرَأَاهُمْ وَهُمْ يَأْكُلُونَ وَيَشْرَبُونَ ، فَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَقَفَ مُعْتَدِلًا ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى رِجْلَيْهِ كَالْأَطْفَالِ ، وَيَأْكُلَ كَمَا يَأْكُلُونَ ، وَيَشْرَبَ كَمَا يَشْرَبُونَ وَيَلْبَسَ كَمَا يَلْبَسُونَ . وَبَدَأَ يُقَلِّدُهُمْ فِي عَادَاتِهِمْ وَلُغَتِهِمْ وَكَلَامِهِمْ ، وَحَرَكَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِهِمْ ، وَأَخَذَ

بِالتَّدرِجِ يَتَكَلَّمُ كَمَا يَتَكَلَّمُ الْأَطْفَالُ حِينَما يَتَدَثُّونَ فِي
الْكَلَامِ وَالْحَدِيثِ ، حَتَّى أَمَكَّنَهُ فِيمَا بَعْدُ أَنْ يَتَحَدَّثَ كَمَا
يَتَحَدَّثُونَ ، وَيَنْطِقَ كَمَا يَنْطِقُونَ ، وَيَفْهَمَ كَمَا يَفْهَمُونَ ،
بَعْدَ أَنْ كَانَ لَا يَعْرِفُ كَلِمَةً وَاحِدَةً . وَبَدَأَ يَسْأَلُ كَمَا
يَسْأَلُ الْأَطْفَالُ ، وَيُجِيبُ كَمَا يُجِيبُونَ ، وَيَفْعَلُ كَمَا
يَفْعَلُونَ ، وَيُحِسُّ بِمَا يُحِسُّونَ ، وَيَشْعُرُ بِمَا يَشْعُرُونَ ،
وَيَرْغَبُ فِيمَا يَرْغَبُونَ . وَصَارَ كَالطِّفْلِ الْعَادِيِّ قَادِرًا عَلَى
التَّكَلُّمِ وَالْفَهْمِ . وَالسُّؤَالِ وَالْجَوَابِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

اتَّخَذَ الصِّيَادُ الْغَنَى .. أَحْمَدَ عِصْمَتَ كَأَنَّهُ ابْنٌ لَهُ ،
وَعَامَلَهُ كَمَا يُعَامَلُ الْأَبْنَاءُ ، وَأَخْضَرَ لَهُ مُدَرِّسِينَ لِيُعَلِّمُوهُ
الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ وَالْمَوَادَّ الْعِلْمِيَّةَ وَالْأَدَبِيَّةَ وَالْعَمَلِيَّةَ ، حَتَّى
أَتَمَّ دِرَاسَتَهُ الْإِبْتِدَائِيَّةَ ، وَأَظْهَرَ تَقَدُّمًا مُحَسَّنًا ، وَنَجَاحًا
بَاهِرًا فِي دُرُوسِهِ . فَأُدْخِلَ إِحْدَى الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ ،
فَأَظْهَرَ رَغْبَةً كَبِيرَةً فِي التَّعَلُّمِ ، وَاسْتِعْدَادًا لِلْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ

والفهم ، وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الذِّكَا ، وَكَانَ مِنْ
الأوائلِ فِي فِرْقَتِهِ الدِّرَاسِيَّةِ . وَاسْتَمَرَ عِصْمَتُ يَدْرُسُ
وَيَتَعَلَّمُ حَتَّى أَتَمَّ التَّعْلِيمَ الثَّانَوِيَّ ، وَحَصَلَ عَلَى
(البكالوريا) بِامْتِيَا ، وَكَانَ مَجْمُوعَ دَرَجَاتِهِ ٩٠ فِي
المائة .

كَانَ عِصْمَتُ يَمِيلُ إِلَى الطَّبِّ ، فَأَلْحَقَهُ الصِّيَادُ الْغَنِيُّ
بِمَدْرَسَةِ الطَّبِّ ، فَأَظْهَرَ تَقَدُّمًا عَظِيمًا ، وَنُبُوغًا كَبِيرًا فِي
دِرَاسَتِهِ ، وَفَاقَ زُمَلَاءَهُ ، وَاسْتَمَرَ يَدْرُسُ حَتَّى نَالَ
(البكالوريوس) فِي الطَّبِّ وَالْجِرَاحَةِ ، ثُمَّ تَخَصَّصَ فِي
الطَّبِّ ، وَأُرْسِلَ إِلَى أَلْمَانِيَا لِتُكْمِّلَ دِرَاسَتَهُ . فَسَافَرَ وَدَرَسَ
وَتَخَصَّصَ وَحَصَلَ عَلَى أَكْبَرِ الشَّهَادَاتِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى
القَاهِرَةِ ، وَفَتَحَ لَهُ عِيَادَةٌ فِي أَكْبَرِ المِيَادِينِ بِالعَاصِمَةِ .
وَصَارَ طَبِيبًا مِنْ كِبَارِ الأَطِبَّاءِ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ المَرْضَى مِنْ
كُلِّ جِهَةٍ ، وَاشْتَهَرَ بِالمَهَارَةِ فِي تَشْخِصِ الأَمْرَاضِ
وَعِلَاجِهَا ، وَعُرفَ بِالدِّقَّةِ والأَمَانَةِ والإِخْلَاصِ فِي عَمَلِهِ ،



حصلَ الطفلُ على الشهادة الابتدائية

وَالْعَظْفِ عَلَى الْفُقَرَاءِ ، وَعِلَاجِهِم بِالْمَجَّانِ ، وَشِرَاءِ
الْأَدْوِيَةِ لَهُمْ ، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ صَارَ مِنَ الْأَطِبَّاءِ
الْمَعْرُوفِينَ ، وَتَحَدَّثَ الْكُلُّ بِاسْمِهِ ، وَأُعْجِبَ الْجَمِيعُ بِهِ ،
وَأَصْبَحَ غَنِيًّا بِعِلْمِهِ وَخُلُقِهِ وَاسْمِهِ .

وَكَانَ لِلْغَنِيِّ الَّذِي رَبَّاهُ بِنْتُ وَاحِدَةٍ تُسَمَّى حَسَنَاءَ ،
وَكَانَتْ مُتَعَلِّمَةً مُهَذَّبَةً ، نَبِيلَةَ الْخُلُقِ ، رَقِيقَةَ الْإِحْسَاسِ ،
فَائِقَةَ الذِّكَا ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ جَمِيلَةَ الصُّورَةِ .

أَرَادَ الطَّبِيبُ أَنْ يَرُدَّ الْجَمِيلَ إِلَى الْغَنِيِّ الَّذِي رَبَّاهُ ،
فَخَطَبَ ابْنَتَهُ حَسَنَاءَ ، فَقَبِلَهُ زَوْجًا لَابِتَّةً ، وَرَضِيَتْ بِهِ
الْإِبْنَةُ زَوْجًا لَهَا ، لِإِعْجَابِهَا بِعِلْمِهِ وَخُلُقِهِ ، وَنُبُوغِهِ ، وَلَمْ
تُفَكِّرْ فِي أَصْلِهِ وَأُسْرَتِهِ ، وَلَمْ تُعَارِضْ أُمُّهَا فِي هَذَا
الزَّوْاجِ ؛ فَقَدْ كَانَ عِصْمَتُ فِي نَظَرِهَا وَقَلْبُهَا كَأَنَّهُ ابْنُ
لَهَا .

أُعْلِنَتِ الْخِطْبَةُ ، وَأُعِدَّتْ وَسَائِلُ الزَّوْاجِ ، وَعَمَّ الْفَرَحُ
وَالسُّرُورُ بَيْنَ الْأَقَارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَالْمُحِبِّينَ ، وَاخْتَارَ

العروسان لهما بيتاً له حديقة كبيرة بشارع الأهرام ،
وعاش الزوجان عيشة سعيدة هانئة .

وقد حدث أن كان بجوار بيتيها بيت لأحد كبار
الأغنياء ، يُسمى عثمان (باشا) ، فتزاورت الأسرتان ،
وتبادلتا الزيارة ، وأعجبت كلتاها بالأخرى . واشتدَّت
الصلة بين أسرة الطبيب وأسرة عثمان (باشا) ؛ وزادت
العلاقة والمحبة والمودة بينهما ، بدافع قلبي بين كل من
الطبيب و (الباشا) .

وفي ليلة من الليالي أخذ الطبيب يذكر حياته الأولى
وماضيه لصديقه وجاره المحب له عثمان (باشا) ،
فارتعد (الباشا) واضطرب ، وظهرت عليه علامات
التأثر والاضطراب ، فأعطاه الطبيب منبهاً ، ولم يعلم
سبباً لتأثره واضطرابه . ثم أفاق (الباشا) ، ورجاه أن
يكمل قصة حياته بالتفصيل . فاستمرَّ الطبيب في قصته ،
وذكر له كيف كان وهو ببلدان ، وكيف أخذ الغنى

مَعَهُ ، وَكَيْفَ عُنِيَ بِتَرْبِيَّتِهِ حَتَّى صَارَ طَبِيبًا مَعْرُوفًا ،
وَكَيفَ تَزَوَّجَ ابْنَةَ الْغَنِيِّ ، وَكَيْفَ أَنَّ الطَّبِيبَ لَا يَعْرِفُ لَهُ
أَبًا أَوْ أُمًّا ، أَوْ أُسْرَةً .

كَانَ (الْبَاشَا) شَدِيدَ الْإِضْطِرَابِ ، فَقَامَ وَضَمَّ الطَّبِيبَ
إِلَى صَدْرِهِ بَعْنَفٍ ، وَصَاحَ وَهُوَ يَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ :
- أَنْتَ ابْنِي ، وَفِلْدَةٌ كَبِدِي ، وَقِطْعَةٌ مِنْ نَفْسِي ، وَقَدْ
أَعَادَكَ اللَّهُ إِلَيَّ ، بَعْدَ أَنْ تَعَبْتُ مِنَ الْبَحْثِ عَنْكَ ، تِلْكَ
السَّنَوَاتِ الطَّوِيلَةَ ، وَفِي النِّهَايَةِ بَيَّسْتُ . لَمْ يُصَدِّقْ
الطَّبِيبُ هَذَا الْقَوْلَ ، وَعَجِبَ كُلُّ الْعَجَبِ ، وَظَنَّ أَنَّ
(الْبَاشَا) قَدْ جُنَّ . فَهَدَأَ (الْبَاشَا) الطَّبِيبَ الْحَائِرَ ،
وَقَالَ لَهُ : ثِقْ يَا بُنَىَّ أَنَّكَ ابْنِي ، وَلَا تَشُكَّ فِيمَا أَقُولُ ؛
فَأَنْتَ ابْنِي ، وَأَنَا أَبُوكَ . وَمُنْذُ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً كُنَّا
نَقْضِي الصَّيْفَ فِي لُبْنَانَ ، وَكُنْتَ طِفْلًا صَغِيرًا فِي السَّنَةِ
الْأُولَى مِنْ حَيَاتِكَ . وَكُنْتَ لَا تَزَالُ تَرْضَعُ أُمَّكَ . ثُمَّ
ضِيعَتْ مِنَّا فِي الصَّحَرَاءِ بِلْبْنَانَ . وَبَحَثْنَا عَنْكَ كَثِيرًا فِي

كُلَّ جِهَةٍ ، فَلَمْ نَجِدْ لَكَ أَثَرًا . وَحِينَما سَكَنْتَ بِجِوَارِنَا ،
وَرَأَيْتُكَ أَحْسَسْتُ بِمِيلِ قَلْبِي نَحْوَكَ ، وَلَمَّا تَبَادَلْنَا الزِّيَارَةَ
زَادَ حُبِّي لَكَ ، وَتَعَلَّقِي بِكَ . وَأَنْتَ تَرَى أَنَّ أَصْدِقَاءَنَا -
الَّذِينَ يَزُورُونَنَا - كَثِيرُونَ ، وَلَكِنِّي لَمْ أُحِبَّ أَحَدًا مِنْهُمْ
حُبِّي لَكَ . وَكُنْتُ أَجِدُ سُورًا كَثِيرًا فِي التَّحَدُّثِ مَعَكَ ،
وَالِاسْتِمَاعِ إِلَيْكَ . وَإِنِّي يَا بُنَيَّ كُنْتُ أُحِسُّ بِمَا يُحِسُّ
بِهِ الْآبَاءُ نَحْوَ أَبْنَائِهِمْ مِنَ الْحُبِّ كُلَّمَا رَأَيْتُكَ بِعَيْنِي ، أَوْ
وَقَعَ نَظْرِي عَلَيْكَ . وَكُنْتُ لَا أَسْتَطِيعُ تَفْسِيرَ هَذَا الشُّعُورِ
الْغَرِيبِ . وَإِنَّ عِنْدَنَا صُورًا كَثِيرَةً لَكَ ، أُخِذْتُ فِي
مُنَاسَبَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي الْعَشْرَةِ الْأَشْهُرِ الْأُولَى مِنْ حَيَاتِكَ .
أَنْظُرْ إِلَيْهَا وَفَكِّرْ فِي مَاضِيكَ يَوْمَ أَنْ كُنْتَ طِفْلًا ، وَتَذَكَّرْ
تِلْكَ الطُّفُولَةَ ، إِنْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَذَكَّرَ . وَسَتَجِدُ فِي
تِلْكَ الصُّورِ الْجَوَابَ الْأَخِيرَ ، سَتَجِدُ نَفْسَكَ فِيهَا .

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ نَظَرًا فَوْجَدًا بَابَ الْحُجْرَةِ يُفْتَحُ ،
وَرَأَى زَوْجَةَ عُثْمَانَ (بَاشَا) - وَهِيَ أُمُّ الطَّبِيبِ - تَدْخُلُ

الحُجْرَةَ ، وَقَدْ سَمِعَتْ كُلَّ الْقِصَّةِ حِينَما كَانَتْ فِي
الحُجْرَةِ الْمُجاوِرَةِ لِهَذِهِ الحُجْرَةِ . ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى وَجْهِ
الطَّيِّبِ ، وَأَخَذَتْ تُقَارِنُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصُّورَةِ الَّتِي
أَحْضَرَتْهَا فِي يَدِهَا ، فَوَجَدَتْ الْوَجْهَ وَاحِدًا ، وَالْمَلَامِحَ
وَاحِدَةً ، ثُمَّ صَاحَتْ : ابْنِي ! وَرُوحِي ! وَفِلْذَةً (قِطْعَةً
مِنْ) كَبْدِي ! وَأَخَذَتْ تَبْكِي بُكَاءً شَدِيدًا وَهِيَ تُعَانِقُ
ابْنَهَا الطَّيِّبَ . وَأَحَسَّ الْإِبْنُ بِمَا أَحَسَّ بِهِ أَبُوهُ ، وَشَعَرَ
بِمَا شَعَرَ بِهِ أُمُّهُ ، وَظَهَرَتْ عَاطِفَةُ الْبُنُوَّةِ وَعَاطِفَةُ الْأَبُوَّةِ
وَاضِحَةً بَيْنَ الْأَبَوَيْنِ وَالْإِبْنِ ، وَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَكُونُ مِنْ
شِدَّةِ الْفَرَحِ ، لِلِّقَاءِ بَعْدَ طَوْلِ الْفِرَاقِ ، وَاسْتَمَرَّ الْأَبْوَانِ
يُقَبِّلَانِ ابْنَهُمَا ، وَالْإِبْنُ يُقَبِّلُ وَالِدَيْهِ ، وَالْكُلُّ فِي عَجَبٍ
وَدَهْشَةٍ وَاسْتِغْرَابٍ .

وَشَكَرَ الْأَبْوَانِ لِلَّهِ مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْهِمَا ، مِنْ رَدِّ ابْنِهِمَا
إِلَيْهِمَا . وَشَكَرَ الْإِبْنُ لِلَّهِ أَنْ رَدَّهُ إِلَى أَهْلِهِ ، وَعَرَفَ أَسْرَتَهُ
وَعَرَفَتْهُ . وَقَدْ عَرَفَتْ حَسَنَاءُ زَوْجُ الطَّيِّبِ الْأَمْرَ ،



صار الطِّفلُ طَبِيبًا وهو بين أُمِّه وأَبيه

فَشَارَكَتِ الْأُسْرَةَ فِي فَرَحِهَا وَسُرُورِهَا ، وَانْتَشَرَ الْخَبْرُ
بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ ، وَهَنَّا الْجَمِيعُ عُثْمَانَ (بَاشَا) .
وَعَمَّ (انتَشَرَ) الْابْتِهَاجُ وَالْفَرَحُ . وَشَكَرَتْ أُسْرَةُ
الطَّبِيبِ لِلصِّيَادِ الْغَنِيِّ عِنَايَتَهُ بِتَرْبِيَةِ ابْنِهَا . وَسُبْحَانَ مَنْ
يَجْمَعُ الْأَحْبَابَ بَعْدَ طَوْلِ الْفُرَاقِ عَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ .
سُبْحَانَهُ جَلَّ شَأْنُهُ ، إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

مكتبة الطفل الزرقاء

للأطفال من السابعة إلى العاشرة

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (٢١) الجندي العربي النبيل | (١) نبيل والزهرة البيضاء |
| (٢٢) الوفاء العربي | (٢) رشيد والبيضاء |
| (٢٣) هشام والنمر | (٣) لا تحكم وأنت غضبان |
| (٢٤) الطفل الصادق | (٤) فريد بانع الأزهار |
| (٢٥) الدجاجة النشيطة | (٥) الحاوي الماهر |
| (٢٦) الأرنب يغلب السبع | (٦) ليس الوقت وقت الكلام |
| (٢٧) سارق البصل | (٧) وطنية غلام مصري |
| (٢٨) الصبر سبب النجاح | (٨) الجمال في خدمة الوطن |
| (٢٩) حسن التخلص | (٩) من أجل الوطن |
| (٤٠) الراعي الصغير | (١٠) الحرية والعبودية |
| (٤١) في جزيرة السحر | (١١) المرأة (قصة يابانية) |
| (٤٢) ساعة نبيلة | (١٢) من معجزات الرسول (ص) |
| (٤٣) القزم الصغير | (١٣) الأرنب الصغير |
| (٤٤) مساعدة الفقير | (١٤) الفنى والمسكين |
| (٤٥) الفلاح الصغير | (١٥) عناية التلميذ بعمله |
| (٤٦) نضال وهو صغير | (١٦) طفل بين السباع |
| (٤٧) يستحيل إرضاء جميع الناس | (١٧) البلبل يحب الورد |
| (٤٨) شجاعة غانم | (١٨) الصديق الشجاع |
| (٤٩) أحب لغيرك ما تحب لنفسك | (١٩) التاجر الفار |
| (٥٠) الكلب العجوز | (٢٠) الديك والثعلب |
| (٥١) الطمع ونتيجته | (٢١) الأصدقاء الأربعة |
| (٥٢) الحصان المسكين | (٢٢) الكلب وأقاربه |
| (٥٣) الطائر المسحور | (٢٣) هدى المظلومة |
| (٥٤) العطف على الفقير | (٢٤) التلميذ الذكى |
| (٥٥) الأب وابنه | (٢٥) الفتاة الصينية العظيمة |
| (٥٦) راعية البط | (٢٦) علياء حبيبة الفقراء |
| (٥٧) السلطان والراعى | (٢٧) الثعلب والقطعة |
| (٥٨) حصان البخيل | (٢٨) حيلة حسنة |
| (٥٩) الفقيرة المحسنة | (٢٩) الفقير السعيد |
| (٦٠) البطل والحصان الطيار | (٣٠) الذهب في الحديقة |

مكتبة الطفل الزرقاء مفرد - محمد الأبراشى



6 222010 903674

السعر ٦٠ قرشا

دار مصر للطباعة